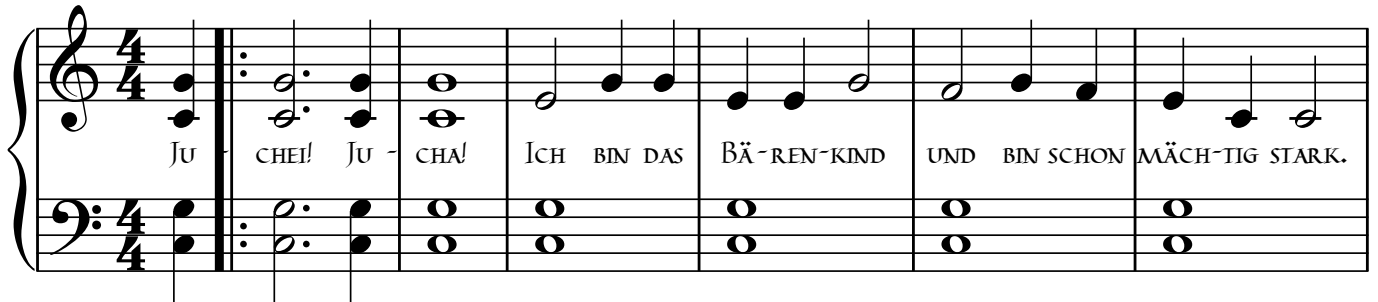


MATTHIAS WINKLER

KLAVIERSTÜCKE

LIED DES BÄRENKINDES



JU CHEI! JU - CHA! ICH BIN DAS BÄ - REN - KIND UND BIN SCHON MÄCH - TIG STARK.



ZWAR LAUF ICH NICHT GE - SCHWIND, DOCH DAS MACHT NICHTS. JU - CHEI! JU - CHEI! JU - CHA!

2. ICH LIEBE JEDES TIER,
 UND SPIEL AUCH GERN MIT DIR.
 UND WENN MIR DROHT GEFAHR
 RUF ICH PAPA.

DIES IST EINE KOSTENLOSE KOPIERVORLAGE. KOPIEREN FÜR UNTERRICHTSZWECKE ERLAUBT!

DIESES STÜCK IST AUS DER KLAVIERSCHULE: MEINE TIERFREUNDE VON *MATTHIAS WINKLER*.

SICHERN SIE SICH EIN KOSTENLOSES ANSICHTSEXEMPLAR AUF:

[HTTPS://WWW.KLAVIERUNTERRICHT-WINKLER.COM/KLAVIERSCHULE](https://www.klavierunterricht-winkler.com/klavierschule)

ABENDLIED DER GRILLEN

3 5 4 3 4 2 1

4/4 4/4

The first system of the piece consists of six measures. The right hand (treble clef) plays a melody with eighth and quarter notes, starting on G4 and ending on E4. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Fingering numbers 3, 5, 4, 3, 4, 2, 1 are placed above the notes in the right hand.

1 2 2 1

The second system consists of six measures. The right hand continues the melody, with a slight change in rhythm. The left hand accompaniment remains consistent. Fingering numbers 1, 2, 2, 1 are placed above the notes in the right hand.

The third system consists of six measures, ending with a double bar line. The right hand melody concludes with a half note. The left hand accompaniment provides a final harmonic support. A sharp sign (#) is visible above the second measure of the right hand.

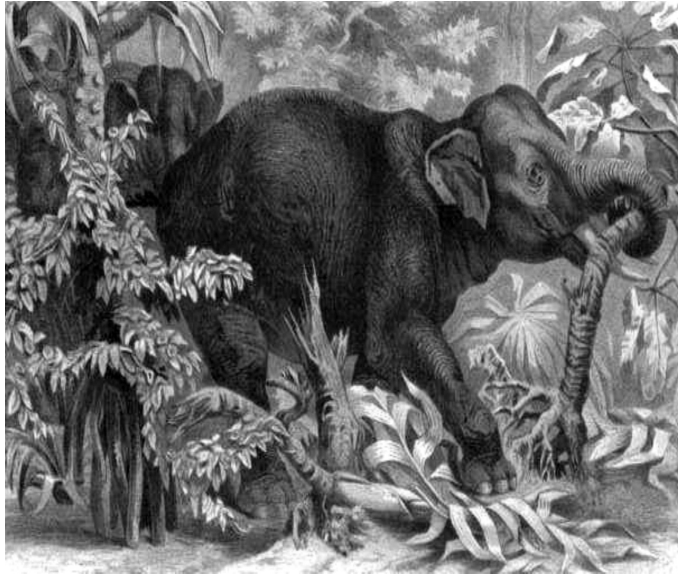
DIES IST EINE KOSTENLOSE KOPIERVORLAGE. KOPIEREN FÜR UNTERRICHTSZWECKE ERLAUBT!

DIESES STÜCK IST AUS DER KLAVIERSCHULE: MEINE TIERFREUNDE VON *MATTHIAS WINKLER*.

SICHERN SIE SICH EIN KOSTENLOSES ANSICHTSEXEMPLAR AUF:

[HTTPS://WWW.KLAVIERUNTERRICHT-WINKLER.COM/KLAVIERSCHULE](https://www.klavierunterricht-winkler.com/klavierschule)

ELEFANTEN



INDISCHER ELEFANT

WENN BEI EINEM LIED, SO WIE BEI DIESEM, KEIN FINGERSATZ STEHT,
IST ES KLAR, WIE DU DIE FINGER HINLEGEN MUSST, UM NICHT
UNNÖTIG SPRINGEN ZU MÜSSEN.

DIES IST EINE KOSTENLOSE KOPIERVORLAGE. KOPIEREN FÜR UNTERRICHTSZWECKE ERLAUBT!

DIESES STÜCK IST AUS DER KLAVIERSCHULE: MEINE TIERFREUNDE VON MATTHIAS WINKLER.

SICHERN SIE SICH EIN KOSTENLOSES ANSICHTSEXEMPLAR AUF:

[HTTPS://WWW.KLAVIERUNTERRICHT-WINKLER.COM/KLAVIERSCHULE](https://www.klavierunterricht-winkler.com/klavierschule)



DAS KLEINE PONY

Allegretto

Musical score for piano, 2/4 time signature, featuring dynamics *p*, *mf*, and fingerings (1-5).

The score consists of four systems of music, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system begins with a piano (*p*) dynamic and includes fingerings 5, 1, and 5. The second system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a fingering of 4. The third system returns to a piano (*p*) dynamic and includes a fingering of 5. The fourth system concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a fingering of 1. The piece ends with a double bar line.



DIES IST EINE KOSTENLOSE KOPIERVORLAGE. KOPIEREN FÜR UNTERRICHTSZWECKE ERLAUBT!

DIESES STÜCK IST AUS DER KLAVIERSCHULE: MEINE TIERFREUNDE VON MATHIAS WINKLER.

SICHERN SIE SICH EIN KOSTENLOSES ANSICHTSEXEMPLAR AUF:

[HTTPS://WWW.KLAVIERUNTERRICHT-WINKLER.COM/KLAVIERSCHULE](https://www.klavierunterricht-winkler.com/klavierschule)

Februar

FASCHING

Allegretto

Robusto

Da al Fine

Fine

♩ MARTELLATO GEHÄMMERT, KRÄFTIGES STACCATO

DIES IST EINE KOSTENLOSE KOPIERVORLAGE. KOPIEREN FÜR UNTERRICHTSZWECKE ERLAUBT!

DIESES STÜCK IST AUS DER KLAVIERSCHULE: MEINE TIERFREUNDE VON MATHIAS WINKLER.

SICHERN SIE SICH EIN KOSTENLOSES ANSICHTSEXEMPLAR AUF:

[HTTPS://WWW.KLAVIERUNTERRICHT-WINKLER.COM/KLAVIERSCHULE](https://www.klavierunterricht-winkler.com/klavierschule)

September

GEWITTER

Vivace

f feroce

mf

f

DIES IST EINE KOSTENLOSE KOPIERVORLAGE. KOPIEREN FÜR UNTERRICHTSZWECKE ERLAUBT!

DIESES STÜCK IST AUS DER KLAVIERSCHULE: MEINE TIERFREUNDE VON MATHIAS WINKLER.

SICHERN SIE SICH EIN KOSTENLOSES ANSICHTSEXEMPLAR AUF:

[HTTPS://WWW.KLAVIERUNTERRICHT-WINKLER.COM/KLAVIERSCHULE](https://www.klavierunterricht-winkler.com/klavierschule)

DIE MODERNE KLAVIERSCHULE

MEINE TIERFREUNDE

- I.
ERSTES TIERLIEDERBUCH
(ORANGES HEFT) SEHR EINFACHE EINFÜHRUNG IN DAS SPIELEN
NACH NOTEN FÜR KINDER AB 5 JAHREN.
- II.
ERSTES KINDERLIEDERBUCH
(GELBES HEFT) EINFÜHRUNG FÜR ÄLTERE KINDER BZW.
FORTSETZUNG DES Kurses FÜR JÜNGERE.
- III.
AUF DER WIESE
(GRÜNES HEFT) SPIELEN MIT UNTERSCHIEDLICHEN STIMMEN
RECHTS UND LINKS; BASSSCHLÜSSEL
- IV.
IM ZOO
(TIGERHEFT) SICHERES ERLERNEN ALLER NOTEN, TONARTEN
UND VORZEICHEN
- V.
DURCH DAS JAHR
(BUNTES HEFT) ÜBUNGSSTÜCKE FÜR DAUMENUNTERSATZ,
TONLEITER
- VI.
KLEINES KINDERLIEDER-BÜCHLEIN
(ROTES HEFT) KINDERLIEDER; ENTSPRECHEND DEM AUFBAU
DER KLAVIERSCHULE GEORDNET
- VII.
BERÜHMTE KOMPONISTEN SEHR LEICHTE BIS LEICHTE STÜCKE BERÜHMTER
KOMPONISTEN. JEDEM KOMPONISTEN IST EINE
KURZBIOGRAFIE VORGESTELLT. CHRONOLOGISCH
GEORDNET.

DIESER SCHULE LIEGT EIN DURCHAUS NEUES KONZPET ZUGRUNDE. DIESES LIEGT DARIN, DASS DURCH EINE STARKE MATERIALEINSCHRÄNKUNG AUF DEN FÜNFTONRAUM IN DEN ERSTEN DREI HEFTEN EIN SEHR SCHNELLES FORTSCHRITEN DER SCHÜLER ERREICHT WIRD. NACH KURZER ZEIT KANN ER SCHON RECHT KOMPLEXE STÜCKE (Z.B. DAS „ABENDLIED DER GRILLEN“ AM ENDE DES GRÜNEN HEFTES) SPIELEN. DER VORTEIL DIESER METHODE LIEGT IN DER STARKEN MOTIVATION DES SCHÜLERS DURCH DAS SCHNELLE ERFOLGSERLEBNIS. ZU DIESEM TRÄGT AUCH BEI, DASS DIE SCHÜLER BALD KINDERLIEDER, DIE SIE (HOFFENTLICH) AUS DER SCHULE KENNEN, SPIELEN KÖNNEN. SIE HAT SICH BEI MIR SEIT VIELEN JAHREN IM UNTERRICHT MIT SCHÜLERN VOM VORSCHULALTER BIS ZUM ERWACHSENENALTER BEWÄHRT.

MATTHIAS WINKLER